

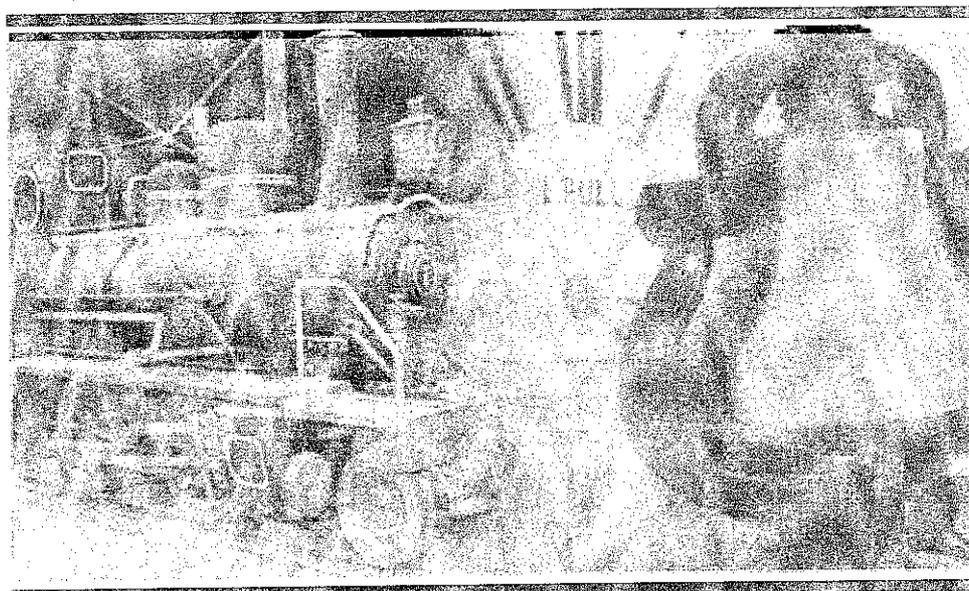


**MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES**

Inventariança da extinta Rede Ferroviária Federal S.A. - RFFSA

Assessoria do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão

CÓPIA



TERMO DE RESPONSABILIDADE

Nº 154/2011

BEM MÓVEL

UNIDADE REGIONAL DE PORTALEGA - URFOR

IPHAN

## CONTEÚDO

TERMO DE TRANSFERÊNCIA

OFÍCIO Nº 246/11-GAB/IPHAN/CE

PARECER Nº025/11/IPHAN/CE

PLANILHA RESUMO

FICHA DE INSPEÇÃO



**MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES**  
**Inventariança da extinta Rede Ferroviária Federal S. A. – RFFSA**

**TERMO DE TRANSFERÊNCIA N.º 154/2011,  
DO BEM MÓVEL DE VALOR HISTÓRICO,  
ARTÍSTICO E CULTURAL, VINCULADO A  
UNIDADE REGIONAL DE FORTALEZA-CE, DA  
EXTINTA REDE FERROVIÁRIA FEDERAL S.A.  
– RFFSA, PARA O INSTITUTO DO  
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO  
NACIONAL - IPHAN, NA FORMA ABAIXO:**

**O INVENTARIANTE DA EXTINTA REDE FERROVIÁRIA  
FEDERAL S.A. – RFFSA**, com fundamento no art. 9º, da Lei n.º 11.483/2007, de  
31/05/2007, e tendo em vista o disposto no art. 5º, inciso IV, alínea “a” do Decreto  
n.º 6.018, de 22/01/2007, neste ato, formaliza a transferência para o **INSTITUTO DO  
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN**, do bem móvel de  
valor artístico, histórico e cultural, bem como da documentação e as demais  
informações relativas ao referido bem relacionadas em anexo, as quais fazem parte  
integrante do presente Termo, observadas as condições seguintes:

**I – O INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO  
NACIONAL - IPHAN**, assume a responsabilidade pela guarda e manutenção do  
bem móvel histórico ora transferido, discriminado em anexo, a partir da data da  
assinatura do presente Termo.

**II – Cabe ao IPHAN** administrar e exercer o controle do bem  
vinculado ao Termo para a execução das atribuições de que trata o Art. 9º da Lei  
11.483/07.

Rio de Janeiro, de

de 2011.

**JOSÉ FRANCISCO DA SILVA CRUZ**  
Inventariante da extinta Rede Ferroviária Federal S/A

**LUIZ FERNANDO DE ALMEIDA**  
Presidente do IPHAN

OFÍCIO Nº  
246/11-GAB/IPHAN/CE

**OFÍCIO Nº 246/11-GAB/IPHAN/CE**

Fortaleza, 18 de abril de 2011.

**Ilmo. Sr.  
Diógenes Tavares  
Inventariante – Rede Ferroviária do Ceará, em extinção**

**Assunto: Parecer Nº025/11/GAB/IPHAN-CE – Valor histórico-cultural de vagão de passageiros, localizado nas oficinas do METROFOR/extinta RFFSA - Fortaleza.**

Prezado Senhor,

Cumprimentando-o, encaminho a Vossa Senhoria o documento em epígrafe, que ratificamos, elaborado pela técnica e arquiteta desta Superintendência, Célia Maria Perdigão Coutinho.

Atenciosamente,

  
**Francisco Augusto Sales Veloso**  
Superintendente do IPHAN no Ceará - Substituto

PARECER  
N° 025/11/IPHAN/CE



Fortaleza, 10 de janeiro de 2011.

**PARECER Nº 025/11/IPHAN/CE**

**DISCRIMINAÇÃO:** Parecer sobre valor histórico-cultural de vagão de passageiros, localizado nas oficinas do Metrofor/extinta RFFSA-Fortaleza

**SOLICITANTE:** Engenheiro Diógenes Tavares  
Inventariante - Rede Ferroviária do Ceará, em extinção

Por solicitação do Engenheiro Diógenes Tavares, estivemos na sede da Rede Ferroviária Federal S.A., em extinção, para verificar se um vagão de passageiros, estacionado nas oficinas do Metrofor para recuperação, possui valor histórico-cultural.

Acompanhou-nos na visita às oficinas o Senhor Francisco Carlos Evangelista, Auxiliar de Inventário, que constatou não existir nenhuma numeração no carro em comento.

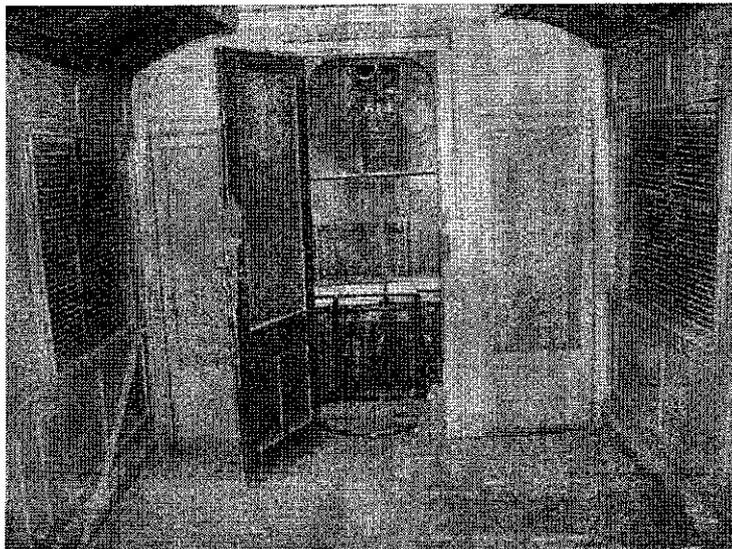
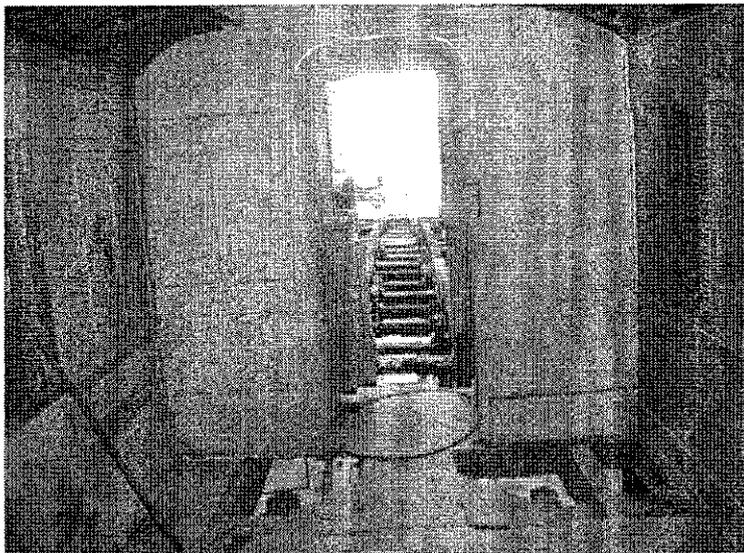
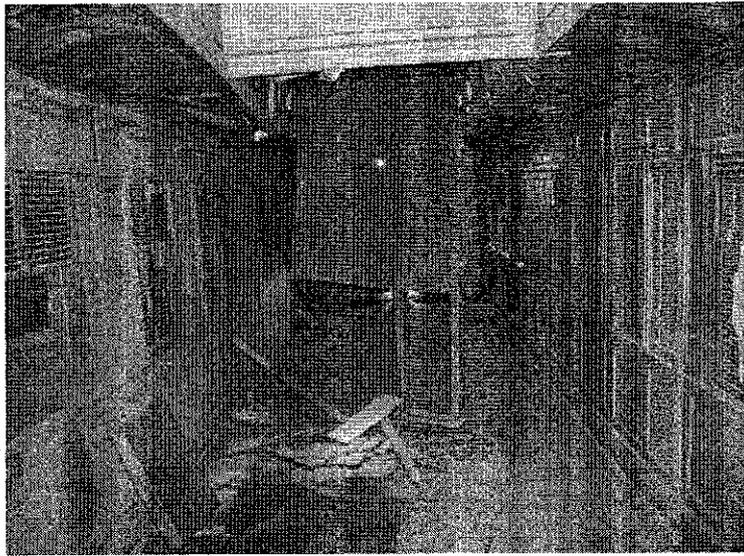
Trata-se de um exemplar fabricado no Rio Grande do Sul, em 1923. Construído sobretudo em madeira e ferro, demonstra grande solidez, apesar dos estragos observados em alguns trechos do piso e sobretudo do teto (parcialmente desabado). Apresenta um único cômodo, com armários de um lado e acesso a uma varanda, do outro. Esta, composta por perfis metálicos, possibilita um confortável acesso ao carro. Suas esquadrias, confeccionadas em madeira com venezianas e fechamento tipo guilhotina, estão dispostas ao longo das paredes laterais do vagão. Externamente, a existência de um trecho saliente na parte central da cobertura, lhe confere uma aparência mais leve.

Por ser especialmente confortável, esse vagão foi escalado pela administração da antiga RFFSA para levar os responsáveis pelas inspeções ao longo das linhas ou para autoridades que necessitassem de deslocamento. Para tanto, o espaço foi reorganizado para conter sala de estar com mesa e seis cadeiras de vime, quarto com dois beliches e dois pequenos cômodos, um com banho e outro com sanitário. Na parte correspondente ao banho, havia inclusive água quente.

Há poucos anos, início do século XXI, este vagão foi utilizado nas gravações de um filme, cujo entedo foi baseado em um romance de Raquel de Queiroz.

Apesar dos graves estragos em alguns trechos, o vagão pode ser restaurado e voltar a prestar serviços, como pretende o Metrofor.

*Carla*



2012

Pelo que verificamos no local e ainda face aos dados acima explicitados, fornecidos pelo Engenheiro aposentado da RFFSA, Hamilton Pereira, parece-nos que o vagão em tela possui valor histórico-cultural e deve ser cuidadosamente restaurado

É o parecer, salvo melhor juízo, que encaminhamos à consideração superior.

*Célia Maria Perdigão Coutinho*

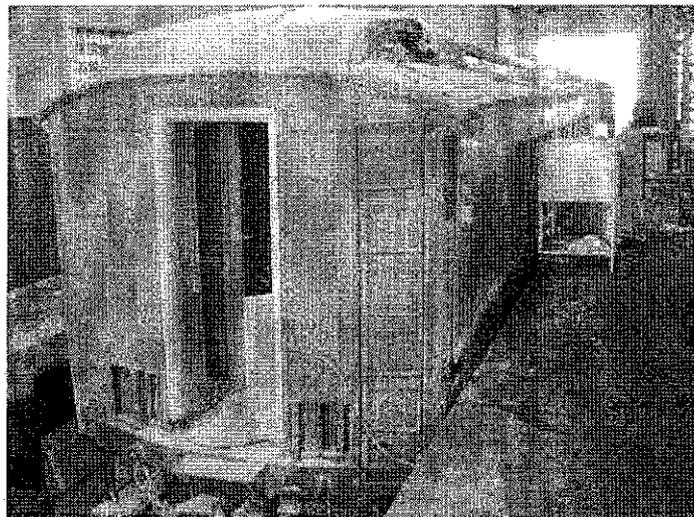
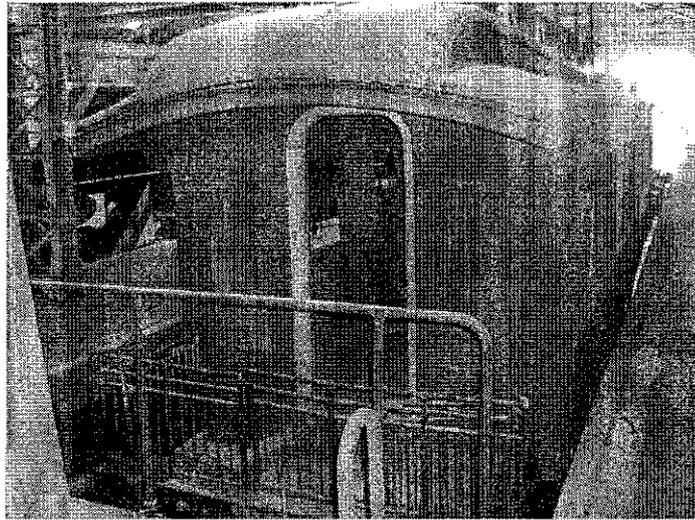
Célia Maria Perdigão Coutinho

CREA-BA 8522D

ARQUITETO/IPHAN NO CEARÁ

MATRÍCULA 223879

Fotos em anexo:



PLANILHA RESUMO

PLANILHA RESUMO DE CONTROLE DE BENS HISTÓRICOS

FICHA	DATA DA INSP.	UR	LOCAL	BEM	Nº PAT./ TOMBO	VALOR HIST. ARTIST. CULT.	TOMBADO	OBS
01	05/10/09	URFOR	OFICINA DO METRÔ DE FORTALEZA - METROFOR	CARRO DE PASSAGEIROS EM MADEIRA	S/N	SIM	S/INF.	

FICHA DE INSPEÇÃO



## FICHA DE INSPEÇÃO – BENS MÓVEIS HISTÓRICOS

Nº. 1

UNIDADE REGIONAL: FORTALEZA

BEM MÓVEL: CARRO DE PASSAGEIROS EM MADEIRA

LOCAL DA INSPEÇÃO: OFICINA DO METRÔ DE FORTALEZA/CE – “METROFOR”

DATA DA INSPEÇÃO: 05/10/2009

TÉCNICOS DA INV/RFFSA: DIOGENES JOSÉ TAVARES LINHARES

MAT: 12.034.403-3

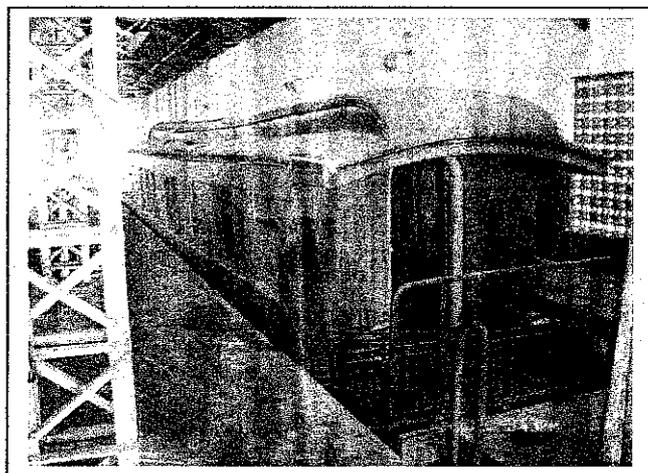
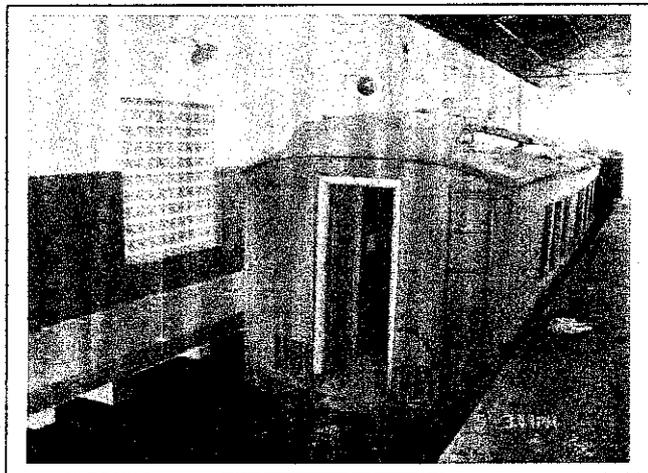
TÉCNICOS DO IPHAN:

MAT:

Nº. Patr./Tombo S/N	Bem Tombado: <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Sem Info.	Estado Geral (aparência): <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim
Tipo do Bem: MATERIAL RODANTE	Valor Hist / Artist. e Cult.: <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Total <input type="checkbox"/> Parcial <input checked="" type="checkbox"/> Não funciona
Ferramental: <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	Instalado no local de trabalho: <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não	

Observações:

### FOTOS:



ASSINATURA DOS RESPONSÁVEIS:

\_\_\_\_\_  
INV / RFFSA

\_\_\_\_\_  
IPHAN